

CRITERIOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS

Aunque la creatividad es un espacio libre en el que cada persona aporta y arriesga sus propios modos de percibir, comprender y expresar su interpretación de las cosas, de los hechos, de las ideas, de los significados, etcétera, queremos poner en común y defender unos criterios básicos que consideramos esenciales para mantener un nivel de calidad satisfactorio en todos los proyectos que desarrolla **PROA**. No olvidemos que una de las finalidades que nos hemos propuesto es “garantizar que los trabajos de **PROA** sean una excelente carta de presentación en el ámbito de las industrias audiovisuales”, como expresamos claramente en nuestro [MANIFIESTO](#).

PUBLICAREMOS AQUÍ LAS IDEAS E INSTRUCCIONES NECESARIAS PARA TRABAJAR EN PROA DE FORMA COORDINADA, PONIENDO EN COMÚN CRITERIOS ESENCIALES RELACIONADOS CON LOS MÉTODOS DE TRABAJO QUE APLICAMOS EN EL DESARROLLO DE TODOS NUESTROS PROYECTOS

EN BREVE COMPLETAREMOS ESTA SECCIÓN

**SI QUIERES PROPONER ALGUNA IDEA AL RESPECTO,
ENVÍANOS UN CORREO ELECTRÓNICO**

